



MARILÁ DARDOT

Belo Horizonte, 1973.

Vive e trabalha São Paulo, Brasil / lives and works in São Paulo, Brazil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS/ SOLO EXHIBITIONS

2019

Marilá Dardot. A pronúncia do mundo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2018

Lisbon blues – Nanogaleria - Lisboa –Portugal

Saudade (our flag) - Montalvo Arts Center - Saratoga – EUA

2017

Marilá Dardot: Benvenidos - Arredondo \ Arozarena – Cidade do México - México

Interdito – Galeria Filomena Soares – Lisboa – Portugal

2016

Guerra do Tempo – Chácara Lane – Museu da Cidade – São Paulo – Brasil

2015

Diário – Galeria de Arte GTO – SESC Palladium – Belo Horizonte – Brasil

2014

Hier - Galerie Krinzinger – Viena – Áustria

As coisas estão no Mundo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Pouco a Pouco – Casa de Cultura Laura Alvim – Rio de Janeiro – Brasil

2013

The Landscape is moving – Frieze Art Fair [Sculpture Park] – Regent's Park – Londres – Inglaterra

As coisas estão no mundo – Galeria Silvia Cintra – Rio de Janeiro – Brasil

No Silêncio Nunca Há Silêncio - The Wanås Foundation - Knislinge – Suécia

2012

Intervenções VI – Museu Lasar Segall – São Paulo – Brasil

Novas Pinturas – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil



2011

Introdução ao Terceiro Mundo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
Introdução ao Terceiro Mundo – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] –
Rio de Janeiro – Brasil
Rayuela – Biblioteca MAM – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo
- Brasil
Avant et après la letter – Solo Project – Zona MACO – Cidade do México –
México

2010

Alices - Galeria Vermelho- São Paulo- Brasil
Alices – Centro Brasileiro Britânico – São Paulo – Brasil

2008

Ficções – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
MUCA Roma – Museo Universitario de Ciencias y Arte - México D.F. –
México

2007

Sob Neblina [em segredo] –Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São
Paulo – Brasil

2006

Trajatórias – Fundação Joaquim Nabuco – Recife – Brasil

2005

- Biblioteca de Babel – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2004

Bolsa Pampulha: Marilá Dardot – Museu de Arte da Pampulha – Belo
Horizonte – Brasil

2002

Projeto Castelinho – Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do
Flamengo – Rio de Janeiro - Brasil
Projeto Pampulha – Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil

2001

Projeto 10 de 2001 – Escola de Artes Visuais do Parque Lage –
Rio de Janeiro – Brasil



EXPOSIÇÕES COLETIVAS/GROUP EXHIBITIONS

2019

Eu estou aqui agora – Fundação Vera Chaves Barcellos – Porto Alegre – Brasil

SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JUNHO DE 2019 – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Arte Naïf – Nenhum museu a menos - Parque Lage – Rio de Janeiro – Brasil
13ª Bienal de Habana – Havana – Cuba

2018

Exposición Inaugural - Museo de Arte Contemporáneo Querétaro (MACQ) – Querétaro - México

Tarefas Infinitas - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin - Cidade Universitária - São Paulo - Brasil

Processos em Trânsito: O.Livro.de.Artista.2018 - Galeria da Câmara Municipal – Matosinhos -Portugal

Outro Ontem - Lisboa - Portugal

MitoMotim – Galpão VB – São Paulo – Brasil

Palavra Viva - Sesc Palladium – Belo Horizonte – Brasil

2017

60 Anos, Museu + Residência – Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil

Everyday Poetics - Seattle Art Museum - Seattle - EUA

As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817-2017 - Fundação Joaquim Nabuco - Galeria Massangana – Recife – Brasil

Tensão & Conflito. Arte em Vídeo após 2008 - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia [MAAT] – Lisboa - Portugal

Doublethink: Double Vision – Suna and Inan Kiraç Foundation – Pera Museum – Istanbul – Turquia

Sala de Leitura - SESC São Carlos - São Carlos – Brasil

Unanimous Night - Contemporary Art Centre (CAC) – Vilnius - Lituânia

Travessias 5: Emergência – Maré – Rio de Janeiro – Brasil

En el silencio nunca hay silencio - Jardín Ochil - Mérida – México

Sesc Cine Lounge na 20ª Mostra de Cinema de Tiradentes – Tiradentes – Brasil

2016

Os muitos e o um: a arte contemporânea brasileira na coleção de José Olympio e Andrea Pereira – Instituto Tomie Ohtake (ITO) – São Paulo - Brasil
Clube da Gravura: 30 anos – Museu de Arte Moderna (MAM) – São Paulo –



Brasil

Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo – Brasil

Ephemera: Diálogos Entre-Vistas. A Arte de Contar Histórias – MAC Niterói – Rio de Janeiro - Brasil

Lupa – Ensaio Audiovisuais – Museu de Artes e Ofícios – Belo Horizonte – Brasil

Brasil, Beleza?! - Museum Beelden aan Zee - Den Haag – Holanda

Cappadox 2016 - Let Us Cultivate Our Garden - Cappadocia – Turquia

Unânime Noite – Bolsa de Arte São Paulo – São Paulo – Brasil

2015

Fotos contam Fatos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Imagine Brazil - DHC/Art Foundation for Contemporary Art – Montreal - Canadá

Apodi, 69 – Pivô – São Paulo – Brasil

Ficções – Caixa Cultural RJ – Rio de Janeiro – Brasil

Reverta – Arte e Sustentabilidade – Oca – Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil

2014

Huna, Hunak: Here/There - Al Riwaq Exhibition space Doha – Catar

Arte e Sociedade no Brasil 2 - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro – Brasil

Pela Superfície das Páginas - Espaço Cultural Marcantonio Vilaça – Brasília - Brasil

Imagine Brazil – MAC Lyon – Lion - França

Lines - Hauser & Wirth – Zurique – Suíça

A tara por livros ou a tara de papel – Galeria Bergamin – São Paulo – Brasil

Dispositivos para um mundo (im)possível (Roesler Hotel #25) – Galeria Nara

Roesler – São Paulo – Brasil

2013

Conclusion never comes - El Brocense Art Gallery - Caceres – Espanha

Imagine Brazil (Artist's Books)- Astrup Fearnley Museet – Oslo – Noruega

Além da Biblioteca - Feira do Livro de Frankfurt 2013 - Frankfurt – Alemanha

Arquivo Vivo – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição – Pavilhão da Bienal – São Paulo – Brasil

Além da Biblioteca – Itochu Aoyama Art Square – Tóquio – Japão

Blind Field - Broad Art Museum - East Lansing – EUA

Blind Field – Krannert Art Museum – Champaign – ILL – EUA

Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil



2012

Mundo no Papel: Enciclopedismo em Livros de Artista – Biblioteca
Universitaria da UFMG – Belo Horizonte – Brasil
Through the surface of the pages - David Rockefeller Center for Latin
American Studies - Cambridge – EUA
The Storytellers - The Stenersen Museum – Oslo – Noruega
AVer - Atelier Aberto - Campinas - São Paulo - Brasil
Expansivo – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2011

Estou Aqui – Galeria Marília Razuk – São Paulo – Brasil
Contra a Parede – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
Os Primeiros Dez Anos – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
Mapas Invisíveis – Caixa Cultural São Paulo [Paulista] – São Paulo - Brasil
Além da Biblioteca – Museu Lasar Segall – São Paulo - Brasil
Um Outro Lugar – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro –
Brasil
Porque sim – Galeria Millan – São Paulo - Brasil
O Sismógrafo – Palácio das Artes – Belo Horizonte – MG- Brasil
Chambres sourdes - Parc culturel de Renteilly – Renteilly – França

2010

Arroz com Feijão – Projeto Brasil Arte Contemporânea - Miami - EUA
Livre Tradução – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem
navegar- Pavilhão da Bienal – São Paulo - Brasil
2 de Copas – Vera Cortez e Tijuana/Vermelho – Lisboa - Portugal
Paradas em Movimento: Wonderland - Ações e Paradoxos - Centro Cultural
São Paulo [CCSP] - São Paulo - Brasil
Paisagem Incompleta - Centro Cultural Usiminas - Minas Gerais – Brasil

2009

Por Aqui – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
Salon Light - livros e flores – Feira de artes impressas - CNEAI + Vermelho –
São Paulo - Brasil
Artérias e Capilares – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
The Communism of Forms - Art Gallery of York University [AGYU] - Toronto -
Canadá
Meeting Point - Doris McCarthy Gallery - Toronto - Canadá
Desenhos [drawings] A - Z - Museu da Cidade - Lisboa - Portugal
Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo –
Brasil



2008

Silêncio ! – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
Container Art - Mostra de Videoarte - Parque Villa Lobos - São Paulo - Brasil
4ª Paralela - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo - Brasil
Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB RJ] - Rio de Janeiro - Brasil
Hecho a Mano, el oficio en el arte - Casas Riegner - Bogotá - Colombia
COLEÇÃO, Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro - Brasil
Provas de Contato – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
Ar Livre - paisagens audiovisuais – Oficina Cultural Regional Hilda Hilst Parque Ecológico Monsenhor Emílio José Salim – Campinas – Brasil
- Procedente MAP: Novas Aquisições - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil
Turistas, Volver - Galeria Carminha Macedo - Belo Horizonte - Brasil
Proyectos para Desconstrucción - Museo Universitario de Ciencias y Arte [MUCA Roma] – Cidade do México – México
Reação em Cadeia – Centro Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo - Brasil
Contraditório - Panorama da Arte Brasileira 2007 → Sala Alcalá 31 - Madri - Espanha

2007

Contraditório – Panorama de Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil
Encontro entre dois mares - Bienal de São Paulo-Valência - Luz ao Sul - Museo del Carmen - Valencia – Espanha
Close to me – Studio Guenzani - Milão – Itália
Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] – Coleção Madeira Corporate Services - Porta 33 - Ilha da Madeira – Portugal
Desenho é um verbo [Drawing is a verb] - Coleção Madeira Corporate Services – Porta 33 – Ilha da Madeira – Portugal

2006

This is not a love song – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
Manobras Radicais – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo - Brasil
27ª Bienal de São Paulo: Como viver junto – São Paulo - Brasil
Videometry – Barcelona - Espanha
Prêmio CNI SESI Marco Antonio Vilaça para Artes Plásticas - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro; Casa das Il Janelas - Belém; MAMAM – Museu Aloísio Magalhães - Recife; Usina do Gasômetro - Porto Alegre – Brasil



2005

Panorama da Arte Brasileira –Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

Prêmio CNI Sesi Marco Antonio Vilaça – CNI Sesi Brasília; Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

Educação, Olha - A Gentil Carioca – Rio de Janeiro - Brasil

Premiados na 5ª Edição Prêmio Sergio Motta – Paço das Artes – São Paulo - Brasil

Viés – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] – Coleção Madeira Corporate Services - Porta 33 - Ilha da Madeira – Portugal

2004

Posição 2004 – Escola de Artes Visuais do Parque Lage – Rio de Janeiro – Brasil

Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – Brasil

Novas Aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

Solto, Cruzado e Junto – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Título de Pintura – Ateliê Aberto – Campinas – Brasil

Paisagens – Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – Brasil

2003

Modos de Usar – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

Observações Sobre o Espaço e o Tempo – UNICSUL – Campus Anália Franco – São Paulo – Brasil

Tecendo o Visível – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

2002

Matéria-Prima – Novo Museu - Curitiba – Brasil

Linguagens Visuais 2000/2001 – Palácio Gustavo Capanema – Rio de Janeiro – Brasil

Mostra Rio Arte Contemporânea - Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

2001

Uma Geração em Trânsito –Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] – Rio de Janeiro – Brasil

VII Salão da Bahia –Museu de Arte Moderna [MAM BA] – Salvador – Brasil

2000

Sequência – Galeria da Escola Guignard – Belo Horizonte – Brasil



1999

4º Mostra Interna da Escola Guignard – Belo Horizonte – Brasil

1998

3º Mostra Interna da Escola Guignard – Belo Horizonte – Brasil

1997

2º Mostra Interna da Escola Guignard – Belo Horizonte – Brasil

EXPOSIÇÕES PERMANENTS / PERMANENT EXHIBITIONS

2011

A origem da obra de arte – Inhotim Instituto de Arte Contemporânea – Brumadinho – MG – Brasil

PRÊMIOS/ AWARDS

2011

Prêmio Ibram de Arte Contemporânea

2004

5º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia – São Paulo – Brasil

1ª Edição Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas (2004-2005)

2002

Hic et Nunc – Prêmio da Mostra Rio Arte Contemporânea – Rio de Janeiro – Brasil

1999

Livro de Areia – Primeiro Prêmio da 4º Mostra Interna da Escola Guignard – Belo Horizonte – Brasil

BOLSAS E RESIDÊNCIAS/ GRANTS & RESIDENCIES

2014

Casa Wabi (residência) – Daxaca - México

2003

Bolsa Pampulha – 27º Salão Nacional de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil



BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

- Cao Guimarães & Marilá Dardot – BOMB - Issue 102 – winter 2008 – New York - EUA
- Pedrosa, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A-Z. Lisboa: Madeira Corporate Services, 2006.
- Pedrosa, Adriano e Moura, Rodrigo. em: volante impresso para o Projeto Pampulha
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, abril e maio de 2002
- Osório, Luiz Camillo. em: Catálogo do VII Salão da Bahia, Salvador, 2000. p. 32-33
- Farias, Agnaldo. Tecendo o Visível. em: Folder da exposição Tecendo o Visível – Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, jan. 2003
- Cordeiro, Veronica. Dossiê ARTES MUITO CONTEMPORÂNEAS - O audiovisual nas artes plásticas em: Trópicowww.uol.com.br/tropico, mar. 2003

COLEÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil
- Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM – São Paulo – Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil
- Museu de Arte Moderna (MAM Rio) – Prêmio IP Capital Partners de Arte (PIPA) 2015 - Rio de Janeiro – Brasil

COLEÇÕES PRIVADAS ABERTAS AO PÚBLICO/PRIVATE COLLECTIONS OPEN TO THE PUBLIC

- Instituto Inhotim – Brumadinho – Brasil
- Sayago & Pardon Collection – Tustin – CA – EUA
- Suna and Inan Kiraç Foundation – Pera Museum – Istanbul - Turquia