



**Projeto Roupas  
Iran do Espírito Santo**

**55SP**

**21 de Agosto - 25 de Setembro**

A 55SP tem o prazer de apresentar o "Projeto Roupas", do artista Iran do Espírito Santo em parceria com sua irmã, Marta. A abertura será no dia 21 de Agosto e ficará em cartaz na Sala de Projetos do Espaço C.A.M.A.

Nesse projeto, o artista se apropria da moda como suporte para a continuidade de sua pesquisa plástica, desenvolvendo uma série de roupas voltadas principalmente ao guarda-roupa feminino. Para Iran, "vestir-se é uma forma importante de comunicação, algo que intermedia nosso estar no mundo. Qualquer roupa traz significados, das mais despojadas e simples às mais elaboradas e ostensivas".

O Projeto Roupas aconteceu de forma natural para os irmãos que têm colaborado de forma esporádica desde a adolescência, tanto em roupas quanto esculturas. Definem essa pequena coleção como uma obra em processo, explorando matérias de qualidade e potencial estético, buscando trazer significado para um campo normalmente pouco especulativo.

A criação dessa coleção de peças de vestuário parte do trabalho do artista com as artes plásticas. A relação mais evidente fica por conta do uso de estampas extraídas de trabalhos anteriores do artista, mas também há uma frequência de procedimentos que estão ligados a um pensamento espacial e escultórico, como dobras, inversões e volumes originários de planificações, além da paleta de cores.

Habilmente modelados por Marta, a simplicidade, as formas puras, os tons neutros e uma temática industrial e urbana são os elementos que definem essa pequena coleção que, apartada das tendências da moda, também não é sazonal. A coleção é apresentada com uma exposição, pensada como forma poética de se exibir roupas, aproximando-se da escultura e da instalação.

Além das peças de vestuário, Iran criou uma série de cabides de aço que, fixados nas paredes, servem como suporte para exibir o delicado trabalho de costura e modelagem feito artesanalmente por profissionais com os quais há uma relação pessoal e um acompanhamento próximo, diferentemente das práticas das terceirizações de grandes empresas de vestuário, que muitas vezes resultam em formas alienantes e injustas de trabalho. Além do cabide há também um suporte em metal, criado para as peças de organza, seda e gazar que passaram por processos manuais tanto para a textura amassada, quanto de tingimento através de técnicas tradicionais fazendo uso de cebola e chá.

Como atividade experimental, o Projeto Roupas é uma obra em processo, com o compromisso de ser independente de regras e gostos transitórios, procurando trazer algum significado para um campo normalmente descomprometido com sentidos exteriores à simples aparência, mostrando o resultado de sua pesquisa à medida que ela se realiza e compreende um corpo coerente.

## **Sobre Iran do Espírito Santo**

Mococa (SP), 1963 | Vive e trabalha em São Paulo (SP), Brasil.

Iran do Espírito Santo graduou-se em artes plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) em 1986. Seu trabalho consiste em desenhos, pinturas murais, instalações e esculturas.

Sua obra opera na lacuna entre forma e conteúdo (entre materialização e ideia) com a criação de espaços e objetos virtuais que antecipam sua artificialidade apenas no momento que o observador se prende a compreendê-los, construindo armadilhas para o olhar e para a percepção. Nesse processo, trocadilhos de tamanho, diminuídos ou aumentados, de perspectiva e de materialidade conduzem os trabalhos para efeitos sensoriais e visuais enganosos, o que desde o início foi obsessivamente assunto de sua poética.

O artista participou da Bienal de Veneza (48ª e 52ª edições); Bienal Internacional de São Paulo (19ª e 28ª edições); 6ª Bienal de Istambul; "Present Tense: Nine Artists in the Nineties" no San Francisco Museum of Modern Art, e "Troposphere" no Beijing Minsheng Art Museum. Realizou exposições individuais no Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (Roma, Itália), na Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo, Brasil) e no Irish Museum of Modern Art (Dublin, Irlanda). Em 2013, exibiu uma obra comissionada pelo Public Art Fund no Central Park em Nova York, EUA.

Está presente em coleções de instituições como Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil; Fundación Museo Reina Sofía, Madri, Espanha; Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra; Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Irlanda; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), Buenos Aires, Argentina; Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma, Itália; Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Espanha; Museum of Modern Art (MoMA), Nova York, EUA; San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), São Francisco, EUA; Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA; Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation (TBA21), Viena, Áustria, entre outras.

Representado pela Galeria Fortes D'aloia Gabriel.

## **Sobre Marta do Espírito Santo**

Mococa/SP Brasil 1959, onde vive e trabalha. Graduada em geografia, sua área de atuação. É modista autodidata. Foi proprietária de duas confecções e hoje faz roupas por curiosidade e prazer.

## **Sobre 55SP**

A 55SP é um projeto independente e multidisciplinar que tem como princípio difundir a arte contemporânea e fomentar projetos e ações culturais.

Os projetos buscam constante intersecção entre as artes visuais e outras vertentes da cultura, como música, moda e arquitetura e acontecem em diversos formatos. Atuando em parceria com curadores e artistas, trabalhamos comissionando obras, na produção de edições, múltiplos e livros de artista, em um acervo que se estende a publicações, objetos, esculturas, arte sonora como discos de vinil e outros meios.



**C.A.M.A.** é uma plataforma de colaboração criada e organizada coletivamente por agentes do mercado de arte contemporânea. Um terreno para relações horizontais no circuito cultural, com a intenção de debater sobre a acessibilidade e transparência do meio, a profissionalização e responsabilidades de seus indivíduos, a manutenção da memória de espaços extintos e outras conversas necessárias.

Idealizada no final de 2019 a partir de encontros virtuais semanais entre os diretores das galerias Kubikgallery (Porto, Portugal), Cavallo (Rio de Janeiro, Brasil), Periscópio (Belo Horizonte, Brasil), CASANOVA (São Paulo, Brasil) e o espaço de projetos e editora 55SP (São Paulo, Brasil), C.A.M.A. deseja lançar uma série de projetos físicos e digitais pensados comunalmente.

### **Espaço c·a·m·a**

Alameda Lorena 1257, casa 4 - Jardim Paulista, São Paulo

[info@c-a-m-a.com](mailto:info@c-a-m-a.com)

Instagram [@cama.plataforma](#) / [@espaco.cama](#)

### **Serviço**

Exposição:

→ 'Projeto Roupas', Iran do Espírito Santo

Data de abertura: 21 de Agosto

Período: 21 de Agosto - 25 de Setembro

Horário de visitação: Terça a sex 12h às 19h / Sábado 11h às 18h

Local: Espaço CAMA - Sala de Projetos - primeiro andar -

Alameda Lorena 1257, casa 4 – Jardim Paulista, São Paulo Para

### **Contato**

→ **55sp** (São Paulo, SP)

<https://www.55sp.art/>

Julia Morelli [Diretora]

[juliamorelli55sp@gmail.com](mailto:juliamorelli55sp@gmail.com)

whatsapp +55 11 98193 3455

Instagram [@\\_55sp](#)

